

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
ГАОУ СО «Дворец молодёжи»



Ю.В. Маевская  
2026 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ об организации и проведении областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер»

### 1. Общие положения

1. Областной краеведческий конкурс-форум «Уральский характер» (далее – Конкурс-форум) – комплексное мероприятие регионального уровня, включающее различные формы реализации социально-значимой, туристско-краеведческой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

2. Конкурс-форум является региональным этапом Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос», Всероссийской Акции «Я – гражданин России», Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций Российской Федерации.

3. Цели, задачи, условия организации и проведения Конкурса-форума определены в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными документами Министерства образования Свердловской области, государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» (далее – ГАОУ СО «Дворец молодёжи»).

4. Цель Конкурса-форума: развитие исследовательского краеведения как формы гражданско-патриотического воспитания через вовлечение

обучающихся Свердловской области в изучение мира вокруг себя с использованием современных инструментов и средств.

5. Задачи Конкурса-форума:

- приобщать подрастающее поколение к истории, культуре, географии родного края;
- развивать навыки исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- привлекать внимание обучающихся к решению актуальных социальных проблем;
- выявлять и поддерживать талантливых детей и подростков;
- развивать творческие способности и познавательные активности обучающихся;
- создавать условия для вовлечения обучающихся во всероссийское современное краеведческое движение детей, подростков и молодёжи.

6. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Конкурса-форума.

7. Организатором Конкурса-форума является региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

8. Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» формирует состав организационного комитета (далее – Оргкомитет) Конкурса-форума, который утверждается приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

9. Оргкомитет осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение, организацию и проведение областного этапа Конкурса-форума.

## **2. Участники Конкурса-форума**

10. В Конкурсе-форуме может принять участие как отдельный обучающийся, так и команда обучающихся 1–11 классов образовательных организаций Свердловской области, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Участие в Конкурсе может быть индивидуальным или командным в зависимости от конкурсного направления.

Руководителями исследовательских и прикладных проектных работ совместно могут быть не более двух педагогов.

11. Направляемая на Конкурс-форум работа может принимать участие только в одном конкурсном направлении.

## **3. Сроки и порядок проведения Конкурса-форума**

12. Конкурс-форум представляет собой комплекс краеведческих мероприятий:

- конкурс социальных проектов «Я – гражданин»;

- конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»;
- конкурс эколога-краеведческих исследовательских работ «Природное наследие Урала»;
- турнир юных геологов «Урал – сокровищница России»;
- конкурс активистов школьных музеев;
- краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала»;

и проводится *ежегодно* в четыре этапа:

**I этап** – школьный: сентябрь-декабрь.

**II этап** – муниципальный: январь-февраль.

**III этап** – областной:

- *заочный тур (оценка конкурсных работ и отбор участников)*: февраль-март;
- *очный тур (защита конкурсных работ)*: март-апрель.

Прием конкурсных работ на заочный этап – **до 20 февраля 2026 года**.

**IV этап** – заключительный: май-июнь 2026 года.

В заочном туре III (областного) этапа принимают участие победители и призёры II этапа Конкурса-форума. Обучающиеся, успешно прошедшие заочный тур III этапа, приглашаются для участия в очном туре Конкурса-форума.

13. На Конкурс-форум предоставляются исследовательские и прикладные проектные работы.

**Исследовательская работа** – это самостоятельно проведённое исследование обучающегося, которое должно реализовывать замысел, применять выбранные методы исследования, оценивать полученные результаты и формулировать собственные выводы.

**Прикладная проектная работа** – это практико-ориентированная деятельность, направленная на создание конкретного продукта или решение реальной проблемы.

14. Очный тур Конкурса-форума проходит в форме защиты исследовательских и прикладных проектных работ и ответов на вопросы жюри, а также выполнения индивидуального задания в зависимости от конкурсного направления.

15. Индивидуальное задание выявляет победителя в конкурсных направлениях: конкурс социальных проектов «Я – гражданин», турнир юных геологов «Урал – сокровищница России», «Природное наследие Урала», конкурс активистов школьных музеев, где предполагается командное участие обучающихся.

16. Для оценки представляемых на Конкурс-форум работ организатором создается компетентное жюри, в состав которого входят представители образования, культуры, общественных организаций и объединений. Состав жюри утверждается приказом ГАНУ СО «Дворец молодёжи».

17. Жюри осуществляет экспертизу конкурсных материалов, поступивших на заочный тур Конкурса-форума, в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов, предусмотренных приложениями 5, 6, 7 настоящего Положения, и определяет состав участников очного тура областного этапа Конкурса-форума.

18. В очном туре областного этапа жюри определяет победителей и призёров Конкурса-форума.

19. Решение жюри по каждому направлению оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

20. Результат определяется по сумме набранных баллов. Наиболее высокое место занимает участник, имеющий наибольшую сумму баллов.

21. Рецензии на конкурсные материалы предоставляются по запросу. Оценочные листы не предоставляются. Апелляции на экспертные оценки жюри не принимаются.

22. Ответственность за организацию и проведение Конкурса-форума I и II этапов возлагается на муниципальные органы управления образованием, III этапа – на региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области ГАНУО СО «Дворец молодёжи».

23. Для участия в III этапе Конкурса-форума в Оргкомитет направляются:

– **заявка** от Муниципального органа управления образованием, заверенная руководителем и печатью Муниципального органа управления образованием (приложение № 1);

– **копии протоколов** работы жюри муниципального этапа конкурса, заверенные председателем жюри и печатью;

– **работы победителей и призёров** (требования к оформлению исследовательской и прикладной проектной работы указаны в приложении № 4, образец оформления титульного листа в приложении № 3).

– **согласие** на обработку персональных данных участника конкурса, законного представителя участника и руководителя конкурсной работы (приложения № 2).

24. Сроки и порядок предоставления конкурсных материалов на областной этап указываются в информационном письме о проведении областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер».

25. Основанием для участия в очном туре III этапа является вызов-приглашение, который составляется по результатам работы жюри заочного тура и размещается на сайте ГАНУО СО «Дворец молодёжи» на странице Конкурса-форума <https://dm-centre.ru/pf/uralsky-character/>.

26. Подать заявку на участие можно **до 20 февраля 2026 года** на официальной странице Конкурса-форума на сайте ГАНУО СО «Дворец молодёжи». Необходимо заполнить **регистрационную форму**: <https://dm-centre.ru/pf/uralsky-character/>.

27. При планировании выбора тем исследовательских краеведческих работ в 2025–2026 учебном году рекомендуем учитывать следующие знаменательные даты: Год единства народов России, 115 лет со дня рождения советского разведчика и Героя Советского Союза Н.И. Кузнецова, 130 лет со дня рождения Маршала Советского Союза, Героя Советского Союза Георгия Константиновича Жукова и другие юбилейные и памятные даты Российской Федерации и Свердловской области на текущий учебный год.

#### **4. Награждение**

28. По итогам работы областного этапа по каждому конкурсному направлению определяются победитель и призёры (1, 2, 3 место), которые награждаются дипломами за подписью Министра образования Свердловской области.

29. Победители (I место) с 14 лет становятся кандидатами на соискание премии Губернатора Свердловской области.

30. Краеведческие исследовательские и социальные проекты победителей III этапа (очного тура) Конкурса-форума направляются для участия во Всероссийских мероприятиях: краеведческом конкурсе исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос», Всероссийском конкурсе музеев образовательных организаций Российской Федерации, акции «Я – гражданин России».

31. Педагоги, подготовившие победителей и призёров Конкурса-форума, награждаются благодарственными письмами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

32. По решению Оргкомитета отдельные участники очного тура Конкурса-форума могут быть отмечены поощрительными грамотами за специальные номинации. Грамоты предоставляются в электронном виде установленного образца.

33. Каждый участник областного этапа Конкурса-форума получает электронное свидетельство участника установленного образца.

34. Информация по итогам Конкурса-форума размещается на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» на странице Конкурса-форума <https://dm-centre.ru/pf/uralsky-character/>.

#### **Конкурсные направления**

##### **5. Конкурс социальных проектов «Я – гражданин»**

35. Конкурс направлен на решение социальных проблем образовательной организации, микрорайона, села, района, города.

36. Участниками Конкурса являются обучающиеся 7–11 классов образовательных организаций Свердловской области. Выполнение конкурсных работ предполагает как индивидуальное, так и командное участие.

37. Участниками Конкурса становятся обучающиеся, которые разработали и реализовали проект в 2025–2026 учебном году и предлагают вариант решения проблемы в проектной деятельности обучающихся.

38. Конкурс проводится в форме защиты социального проекта с выполнением индивидуального задания.

Тематика конкурсных проектных работ:

1) проекты в сфере добровольчества и волонтерства, направленные на решение социокультурных, социально-экономических проблем с опорой на местный краеведческий материал;

2) проекты, направленные на сохранение и развитие культурно-исторического наследия народов России, возрождение и развитие народных

промыслов; проекты в сфере благоустройства территорий, парков, природных зон, памятников культуры; вовлечения различных сообществ в развитие территории и др.;

3) проекты в сфере социального предпринимательства, направленные на развитие молодежных бизнес-инициатив в сфере социального предпринимательства с опорой на местный краеведческий материал.

Могут быть предложены также и другие социально-значимые направления проектной деятельности обучающихся с опорой на местный краеведческий материал.

Исследуя сущность проблемы, команда собирает различную информацию, материалы, документы, на основе которых разрабатывается и реализуется проект. При разработке и реализации проекта участники могут использовать различные методы проектирования. На конкурс предоставляется описание содержания проекта, этапов, результатов и эффективности реализации проекта.

39. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно приложению № 5.

40. Авторы проектов, прошедших отбор заочного тура, приглашаются для участия в очном туре, который проводится в виде устной презентации, где обучающиеся должны продемонстрировать знание содержания выбранной проблемы, умение компетентно представить вариант собственного ее решения, аргументировано отвечать на вопросы, рассказать о практических результатах своей деятельности. Устная презентация – это публичное представление ключевых сведений о проекте в формате компьютерной презентации, включающей в себя не более 12 слайдов. Слайды презентации должны включать информацию о проекте в любых доступных, удобных и целесообразных для аргументации формах или сочетаниях и дизайне (текстах, инфографике, таблицах, диаграммах, рисунках, фотографиях, анимации, озвучивании и др.).

41. Устная защита социальных проектов «Я – гражданин» очного тура оценивается по критериям согласно приложению № 8 к настоящему Положению.

42. Помимо командного выступления, каждый из участников очного тура выполняет индивидуальное задание.

Индивидуальное задание может включать вопросы, связанные с краеведением и историей Свердловской области, проектной деятельностью, правовыми аспектами.

43. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура (рецензия), очного тура (устная защита) и результаты выполнения индивидуального задания.

## **6. Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»**

44. Участниками Конкурса являются обучающиеся 7–11 классов образовательных организаций Свердловской области. Участие в Конкурсе может быть только **индивидуальным**.

Конкурс включает пять конкурсных направлений:

**1) «Летопись родного края»:** изучение истории родного края с древнейших времен до настоящего времени; изучение исторического прошлого по вещественным источникам, остатков человеческой деятельности; составление летописи наших дней, изучение наиболее ярких или малоизвестных исторических событий; изучение истории развития науки и технологии предприятий и промышленных объектов, изучение известных ученых, инженеров, изобретателей, промышленников и предпринимателей и др.; изучение истории образовательных организаций, медицины, сельского хозяйства; изучение региональных и муниципальных символов, гербовых знаков, дворянских родов населенного пункта, семьи, образовательной организации, выполненная по правилам геральдики; юбилейные даты.

**2) «Культурное наследие»:** земляки – известные деятели культуры искусства; изучение культурного наследия, событий культурной жизни; изучение литературного наследия и происхождения географических названий (топонимики); изучение урбанистических объектов, архитектурных ансамблей, памятников, новых архитектурных решений, стилей, достопримечательные места и объекты, произведения искусств; уникальные исторические достижения и технологии; кинематография и др.

**3) «Этнография»:** поиск новых подходов к изучению материальной и духовной культуры, этнокультурных процессов, их своеобразия, семейного и общественного быта, хозяйственных занятий народов Урала; актуализация исторического наследия и обращение к современному опыту взаимодействия национальных культур Урала, в том числе рассматриваются практические проекты, отражающие этику взаимоотношений этноса с природной средой, применение этнических компонентов в дизайнерских разработках; проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и пр.); производство современной продукции и предметов материальной культуры.

**4) «Военная история. Великая Отечественная война. Специальная военная операция»** – изучение военной истории на местном краеведческом материале, истории военной мысли, военного искусства, вооружения и военной техники, увековечение памяти земляков; изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества.

**5) «Родословие. Земляки»:** изучение истории семьи, происхождения фамилии, выявление родственных связей, составление родословного древа и хронологической поколенной росписи рода, семейных традиций и обрядов. Изучение жизни и деятельности земляков, государственных деятелей, работников сферы искусств, достижений спортсменов и др.

45. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно приложениям № 6, 7 к настоящему Положению.

46. Защита исследовательских работ (очный тур) оценивается по критериям согласно приложению № 9 к настоящему Положению.

47. Победители и призёры определяются в каждом из представленных пяти конкурсных направлений по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура (рецензия) и очного тура (защита работы).

## **7. Конкурс эколого-краеведческих исследовательских работ «Природное наследие Урала»**

48. Участниками Конкурса являются обучающиеся 7–11 классов образовательных организаций Свердловской области.

49. Участие в Конкурсе может быть индивидуальным или командным (не более 3-х обучающихся).

50. Конкурс «Природное наследие Урала» направлен на изучение и охрану природного наследия родного края. Тематика конкурсных работ должна отражать: уникальность природы, флоры и фауны, водные ресурсы, климат, памятники природы, их роль в экосистеме, а также значимость сохранения этих уникальных объектов Свердловской области. Практическая часть проекта может быть представлена в виде экспедиции, туристско-краеведческого и экскурсионного маршрута.

51. Конкурс проводится в форме защиты исследовательских или прикладных проектных работ с выполнением индивидуального задания.

Помимо командного выступления, каждый из участников очного тура выполняет индивидуальное задание.

Индивидуальное задание может включать вопросы, связанные с растительным и животным миром, географией, памятниками природы и истории, охраной природных богатств Свердловской области.

52. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно приложениям № 6, 7 к настоящему Положению.

53. Защита исследовательских и прикладных проектных работ (очный тур) оценивается по критериям согласно приложению № 8 к настоящему Положению.

54. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура (рецензия), очного тура (устная защита) и результаты выполнения индивидуального задания.

## **8. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России»**

55. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России» (далее – Турнир) посвящен изучению геологии Свердловской области. Тематика конкурсных работ должна быть посвящена изучению истории освоения горных богатств Урала, геологического строения и состава горных пород Уральских гор и ландшафта; поиску и оценке месторождений полезных ископаемых, изучению минеральных ресурсов и геологических особенностей региона.

56. Участниками Конкурса являются обучающиеся 7–11 классов.

57. Участие в Конкурсе может быть индивидуальным или командным (не более 3-х обучающихся).

58. На заочный тур Турнира принимаются исследовательские и прикладные проектные работы по следующей тематике:

- минералогия;
- петрография;
- палеонтология;
- полезные ископаемые;
- история геологического изучения Урала;
- геологические и геоморфологические памятники природы Урала;
- геолого-экологические тропы и маршруты по Уралу;
- отчеты по геологическим экспедициям.

59. Очный тур Турнира проводится в форме защиты исследовательских или прикладных проектных работ с выполнением индивидуального задания.

Индивидуальное задание может включать вопросы, связанные с геологией, минералогией, петрографией, палеонтологией и историей освоения уральских горных богатств.

60. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно приложениям 6, 7 к настоящему Положению.

61. Защита исследовательских работ (очный тур) оценивается по критериям согласно приложению № 8 к настоящему Положению.

62. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура (рецензия), очного тура (устная защита) и результаты выполнения индивидуального задания.

## **9. Конкурс активистов школьных музеев**

63. Конкурс направлен на развитие традиционных и инновационных музейных технологий; выявление и широкую презентацию предметов историко-культурного наследия, хранящихся в музеях образовательных организаций, на современное исследование обучающимися музейных коллекций и отдельных уникальных экспонатов, малоизвестных общественности; на повышение интереса к экскурсионной деятельности в школьных музеях.

64. Участники конкурса активистов школьных музеев – обучающиеся 7–11 классов образовательных организаций Свердловской области. Конкурс предполагает как индивидуальное, так и командное участие (не более 3-х человек).

65. Помимо командного выступления, каждый из участников очного тура выполняет индивидуальное задание.

Индивидуальное задание выполняется на экспозиционно-выставочном материале принимающего музея и включает в себя вопросы, связанные с музейным делом, юбилейными и памятными датами Российской Федерации и Свердловской области на текущий учебный год, а также направленные на формирование общекультурных компетенций обучающихся.

66. Каждый участник может представить одну работу в одном из двух предлагаемых конкурсных направлений.

Конкурс проходит по двум направлениям:

- **Исследователь в музее;**

– **Музейный проект.**

67. **Исследователь в музее** – предоставляются материалы научно-исследовательской деятельности по работе как с фондами музея образовательной организации, так и с культурно-историческими фондами территории, на которой расположен музей (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов; печатные издания и периодика местного значения; отдельные элементы архитектуры, городской среды; кино-фото материалы и пр.) с целью создания информационной базы для будущих экспозиций и экскурсий в музее образовательной организации.

Обучающиеся, участники данной номинации, выполняют исследование, связанное со сбором материалов для уже имеющихся экспозиций или для организации новых, и предоставляют на заочный этап конкурса:

– работу, включающую в себя: титульный лист, оглавление, введение (с актуальностью, целью, задачами), основную часть (с результатами исследовательской работы), заключение (выводы), список литературы и приложения;

– презентацию, отражающую результаты исследовательской работы.

68. **Музейный проект** – предоставляются материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен.

Обучающиеся, участники данной номинации, выполняют прикладную проектную работу, включающую в себя:

– разработку и проведение экскурсии;

– разработку и создание экспозиции (выставки);

– разработку и создание тематического сайта;

– разработку и создание мультимедийной истории (интерактивные веб-сайты, рассказывающие о жизни человека с помощью текста, видео и фотографий; документальные фильмы с дополняющими их онлайн-материалами, образовательные проекты; компьютерные игры с развитым сюжетом и пр.);

– другое.

69. Материалы, представленные на заочный тур конкурса, должны содержать:

– работу, включающую в себя: титульный лист, содержание, введение (с актуальностью, целью и задачами), основную часть (с теоретическим минимумом и практической частью), заключение (с выводами и оценкой результатов), список использованных источников и приложения;

– активную гиперссылку на виртуальный исследовательский проект, размещенный в сети Интернет или видеозапись экскурсии, проводимой участником/участниками конкурса продолжительностью 5-10 минут (первые 5-10 минут экскурсии с охватом не менее трех объектов экскурсионного показа).

70. Методические материалы по оформлению экскурсии размещены на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» на странице Конкурса-форума: <https://dm-centre.ru/pf/uralsky-character/>.

71. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно приложениям № 6, 7 к настоящему Положению.

72. В очном туре участники проводят защиту (презентацию) конкурсной работы по одному из двух предлагаемых конкурсных направлений, а также выполняют индивидуальное задание, включающее в себя тестовые вопросы и атрибутирование музейного предмета.

73. Защита конкурсных работ очного тура двух конкурсных направлений оценивается по критериям согласно приложению № 8 настоящего Положения.

74. Победители и призеры определяются в каждом из представленных двух конкурсных направлений, набравшие максимальное количество баллов из 100: по итогам заочного тура (рецензия), очного тура (защита работы и выполнение индивидуального задания).

## **10. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (1–6 классы)**

75. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (далее – Конкурс) проводится для обучающихся 1–6 классов. Конкурс предполагает как индивидуальное, так и командное участие (не более 3-х человек). Конкурс способствует выявлению и развитию познавательных способностей обучающихся, приобщению детей и подростков к историческому прошлому и настоящему родного края.

76. К участию в Конкурсе предоставляются исследовательские и прикладные проектные работы, посвященные знаменательным, юбилейным, памятным датам и событиям в истории Свердловской области по следующим тематическим направлениям:

– **Занимательная геральдика** (муниципальные, региональные, государственные символы, символика населенного пункта, семьи, образовательной организации, дворянский родов региона, выполненная по правилам геральдики);

– **Хранители исторической памяти: Великая Отечественная война. Специальная военная операция** (сохранение памяти земляков, поисковая деятельность, трудовые подвиги);

– **Богатство природы** (изучение и охрана природного наследия края);

– **Культурное наследие края** (изучение культурного наследия, жизни и творчества земляков; событий культурной жизни; хранители этнокультурного достояния края, родословия, семейных традиций; литературное наследие родного края; архитектура и урбанистические объекты);

– **Путешествие в мир открытий** (изучение истории развития науки и технологии, известные ученые, инженеры, изобретатели и др.).

77. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно приложениям № 6, 7 к настоящему Положению.

78. Жюри Конкурса определяет участников очного тура. Вызов-приглашение на очный тур размещается на сайте ГАНБОУ СО «Дворец молодёжи» на странице Конкурса-форума <https://dm-centre.ru/pf/uralsky-character/>.

79. Защита конкурсных работ на очном туре оценивается по критериям согласно приложению № 9 настоящего Положения.

Конкурс проходит по возрастным категориям:

– *индивидуальная работа*: 1-2 класс (1, 2, 3 место), 3-4 класс (1, 2, 3 место), 5-6 класс (1, 2, 3 место);

– *командная работа*: 1-2 класс (1, 2, 3 место), 3-4 класс (1, 2, 3 место), 5-6 класс (1, 2, 3 место).

80. В качестве итогового продукта прикладной проектной работы может выступать: лэпбук, краеведческий календарь, книга памяти, сайт, мультфильм, экскурсионный маршрут и др.

Продукт должен быть практико-ориентированным и соответствовать теме проекта.

81. Лучшие конкурсные материалы войдут в раздел «Методические ресурсы Центра»: <https://dm-centre.ru/centers/otik/#1752127649934-389e410a-8468>.

82. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура (рецензия), очного тура (устная защита).

## **11. Финансирование Конкурса-форума**

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета Свердловской области. Допускается привлечение иных источников финансирования, не противоречащих действующему законодательству.

## **12. Информационное сопровождение Конкурса-форума**

83. Информационное обеспечение и освещение Конкурса осуществляется Оргкомитетом на странице Конкурса: <https://dm-centre.ru/pf/uralsky-character/>.

Дополнительные ресурсы для размещения информации – группа в ВКонтакте РЦДЮТК СО ГАНУО СО «Дворец молодёжи»: [https://vk.com/kraeved\\_dm](https://vk.com/kraeved_dm).

84. Контактное лицо: Ульянова Яна Сергеевна, методист отдела реализации образовательных проектов и программ туристско-краеведческой направленности регионального центра детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области ГАНУО СО «Дворец молодёжи», [ulyanova@irc66.ru](mailto:ulyanova@irc66.ru).

**Образец оформления заявки**

На бланке организации

**Заявка  
на участие в областном краеведческом  
Конкурсе-форуме «Уральский характер»**

победители и призёры городского (районного) этапа (I, II, III место)

№ п/п	Ф.И.О. автора (полностью) контактный телефон	Территория, образовательная организация (по уставу), Класс	Конкурс, направление	Тема работы	Ф.И.О. Руководителя (полностью)	Должность, место работы, контактный телефон, e-mail
1.	<i>Иванов Петр Иванович</i>  8-950-45-78-62-6	<i>МО г. Ирбит, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение СОШ №1, 7 класс</i>	<i>Конкурс «Летопись родного края</i>	<i>«Урбанонимы города Артемовского ... »</i>	<i>Фомина Ольга Владимировна</i>	<i>учитель русского языка и литературы муниципальное бюджетное образовательное учреждение СОШ №1, 8 (34355) 3- 40-25, 89128734541 fow@mail.ru</i>

**Общее количество участников муниципального этапа:**

---

Начальник управления образования  
Печать  
Председатель жюри

Подпись (расшифровка)  
Подпись (расшифровка)

**Ответственный за проведение Конкурса-форума:**

**Ф.И.О. (полностью) специалиста Управления образования**

**Контактный телефон:** \_\_\_\_\_ **электронный адрес:** \_\_\_\_\_

### Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку

Я, \_\_\_\_\_

---

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а также фото и видеосъёмку несовершеннолетнего:

---

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;

- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в областном краеведческом конкурсе-форуме «Уральский характер».

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7. Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения на стендах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото, и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что, давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

**Согласие субъекта на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку**  
(заполняется совершеннолетними участниками, в том числе руководителем конкурсной работы)

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт: серия, номер, кем и когда выдан, сведения о рождении (число, месяц, год рождения))

(далее – Субъект) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных:

1. Субъект (участник конкурса или руководитель конкурсной работы) даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта (руководителя конкурсной работы), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- номер телефона;
- должность, место работы;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

3. Перечень персональных данных Субъекта (участника конкурса), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия Субъекта персональных данных в областном краеведческом конкурсе-форуме «Уральский характер».

5. Субъект даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерство образования Свердловской области, Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральному оператору приоритетного национального проекта «Образование», а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении всероссийских олимпиад и иных конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Субъект (участник конкурса) согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7. Субъект даёт своё согласие на фото и видеосъёмку, а также использование фото и видеоматериалов исключительно в целях:

- размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения на стендах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;

- размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку фото и видеоматериалов в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

8.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

8.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

8.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

**Оформление титульного листа**

Территория \_\_\_\_\_

Муниципальное управление образования \_\_\_\_\_

Наименование образовательной организации (полностью по уставу)

Областной краеведческий Конкурс-форум «Уральский характер»  
конкурс: «Летопись родного края»

Тема работы: \_\_\_\_\_

Автор: Ф.И.О.(полностью) \_\_\_\_\_

ученик (ца) \_\_\_\_ класса \_\_\_\_ дата рожд.

населенный пункт \_\_\_\_\_

контактный телефон \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Руководитель:

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_

Должность, место работы (полностью)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Контактный телефон (раб. и моб.)

\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ год

## Требования к оформлению конкурсных работ в рамках областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер»

### Для исследовательских работ

Структура работы:

**1. Титульный лист**, на котором указываются (сверху вниз): ГО/МО Отдел образования; наименование образовательной организации; наименование конкурса и конкурсное направление; тема работы; фамилия, имя, возраст (класс) автора/авторов; фамилия, имя, отчество руководителя работы, контактная информация; населенный пункт, год выполнения работы.

**2. Оглавление** (перечень всех разделов с указанием страниц).

**3. Введение** (краткая характеристика изучаемой темы, обоснование актуальности, личной заинтересованности автора в её исследовании; цель и задачи исследования, краткий обзор литературы и важнейших источников, место и сроки проведения исследования, характеристика района исследования; гипотеза, если требуется). *Объем введения составляет десятую часть работы.*

**4. Основная часть** (делится на главы: теоретическая, практическая):

*Теоретическая глава:* обзор и анализ литературы; описание ключевых понятий и истории вопроса; изложение накопленного и проанализированного материала; изложение сути проблемы, различных точек зрения на неё, собственная позиция автора; обоснование выдвинутой гипотезы; методы и приемы исследования.

*Практическая (исследовательская) глава:* проведение самостоятельного исследования, этапы; представление собранных данных; анализ полученных результатов; сравнение с теоритическим материалом.

Каждая глава должна заканчиваться кратким резюме или выводом.

**5. Заключение** (результаты исследования, основанные на собственных теоретических исследованиях автора; подтверждение или опровержение гипотезы; краткие выводы по каждой задаче; подведение итогов работы; дальнейшие перспективы работы и практические рекомендации).

**6. Список литературы** (перечень литературы, статей, интернет-источников).

Список источников и использованной литературы оформляется в соответствии с правилами составления библиографического списка (документы, книги, статьи, справочная литература, интернет-ресурс и пр.). Рекомендуется следовать требованиям ГОСТ, в частности, ГОСТ 7.1-2003 и ГОСТ 7.0.5-2008, ГОСТ Р 7.0.100–2018, ГОСТ Р 7.0.108–2022. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

**7. Приложения** (таблицы, графики, диаграммы, анкеты, рисунки, фотографии, анимации, схемы и др.).

Объем работы – не более 10 страниц листов формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14.

Объем приложений – не более 10 страниц. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

#### Для проектных работ

Структура работы:

**1. Титульный лист**, на котором указываются (сверху вниз): ГО/МО Отдел образования; наименование образовательной организации; наименование конкурса и конкурсное направление; тема работы; фамилия, имя, возраст (класс) автора/авторов; фамилия, имя, отчество руководителя работы; населенный пункт, год выполнения работы.

**2. Оглавление** (перечень всех разделов с указанием страниц).

**3. Аннотация проекта** (краткое содержание работы).

**4. Введение** (актуальность и новизна; сформулированные проблемы, цели и задачи).

**5. Основная часть** (делится на главы: теоретическая, практическая):

*Теоретическая глава:* обзор и анализ литературы; описание изученности вопроса.

*Практическая глава:* анализ проблемы и целевой группы; сроки реализации и план действий; описание пути решения проблемы и методов реализации; описание этапов реализации; конкретный план действий; описание необходимых и использованных ресурсов. Дополнительно для социальных проектов: описание возможных рисков реализации, план продвижения проекта, проработанность финансового плана.

Каждая глава должна заканчиваться кратким резюме или выводом.

**6. Заключение.**

Соответствие результатов цели и задачам; анализ полученных результатов; перспективы развития. Дополнительно для социальных проектов: возможности масштабирования проекта.

**7. Список литературы** (перечень литературы, статей, интернет-источников).

**8. Приложения** (таблицы, графики, диаграммы, анкеты, рисунки, фотографии, анимации, схемы и др.)

Объем работы – не более 5 страниц листов формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14.

Объем приложений – не более 10 страниц. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Проект может быть выполнен в любой форме, включая интерактивные и цифровые форматы: сайт, подкаст, видеофильм, мультфильм, бизнес-план, путеводитель и др.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но оценивается.

Ссылки в тексте должны быть активными, доступными для просмотра и оценки членами жюри.

**Критерии оценки заочного тура  
конкурса социальных проектов «Я – гражданин»**

<b>№ п/п</b>	<b>Основные критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.	Обоснование проблемы проекта и актуальности избранной проблемы для целевой группы	0-3
2.	Обоснованность выделения целевой группы (целевых групп) проекта и учет её особенностей в ходе реализации проекта	0-3
3.	Точность и конкретность обозначения цели (целей) и задач проекта, ожидаемых результатов, способов реализации, возможных рисков реализации, обоснованность состава команды и партнеров проекта	0-3
4.	Обоснованность участия социальных партнеров и определение их функций в реализации проекта	0-3
5.	Проработанность плана реализации проекта (план решения задач, план продвижения проекта и его информационное сопровождение)	0-3
6.	Проработанность финансового плана (обоснованность статей расходов с указанием сумм, источников обеспечения расходов с указанием сроков поступления и расходования средств)	0-3
7.	Обоснованность выводов об эффективности реализации проекта на практике как решение поставленной проблемы, доказательства того, что проект достиг поставленных целей, а также измеримых изменений, которые произошли благодаря его реализации	0-3
8.	Обоснование перспектив развития проекта и возможностей его масштабирования с указанием способов и ресурсов	0-3
9.	Стиль и грамотность изложения, оформление работы, наглядность	0-3
10.	Особое мнение рецензента	0-3
	<b>Максимальный (итоговый) результат</b>	<b>30</b>

**Критерии оценки заочного тура  
на исследовательскую работу**

<b>№ п/п</b>	<b>Основные критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.	Актуальность, точность формулировки темы и проблемы	0-4
2.	Замысел исследования (цель, задачи, объект, предмет, исследовательские вопросы)	0-4
3.	Анализ теоретических источников, теоретическая основа исследования	0-4
4.	Методика исследования, полнота и содержательность результатов исследования	0-4
5.	Стиль и грамотность изложения, оформление работы	0-4
6.	Наглядность и корректность оформления иллюстративного материала	0-4
7.	Корректность представленных данных и их обработки, цитирования и ссылок на использованные источники	0-4
8.	Особое мнение рецензента	0-2
	<b>Максимальный (итоговый) результат</b>	<b>30</b>

**Критерии оценки заочного тура  
на проектную работу**

<b>№ п/п</b>	<b>Основные критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.	Актуальность, точность формулировки темы и проблемы, новизны и оригинальности	0-4
2.	Целеполагание проекта (цель, этапы, ожидаемые результаты) и обоснованность способов решения проблемы, анализ целевой группы и адресата	0-4
3.	Последовательность этапов реализации проекта с анализом промежуточных результатов, описание пути решения проблемы и методов реализации	0-4
4.	Полнота информации о ходе реализации проекта со сроками реализации, наличие и конкретность плана действий	0-4
5.	Наглядность и корректность оформления иллюстративного материала	0-4
6.	Стиль и грамотность изложения, оформление работы, наглядность	0-4
7.	Зафиксированное качество выполнения проекта, подтверждение его локальной социальной значимости	0-4
8.	Особое мнение рецензента	0-2
	<b>Максимальный (итоговый) результат</b>	<b>30</b>

**Критерии оценки очного тура  
конкурса социальных проектов «Я – гражданин», «Природное наследие  
Урала», турнира юных геологов «Урал-сокровищница России», конкурса  
активистов школьных музеев**

<b>№ п/п</b>	<b>Основные критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.	Содержание выступления (содержательность, четкость, логичность, полнота, убедительность)	0-10
2.	Качество представления работы (структурированность, последовательность, аргументированность, грамотность)	0-10
3.	Использование наглядности и ее разнообразие (графики, гистограммы, схемы, таблицы, фото и т.п.)	0-10
4.	Авторская позиция (видение значимости работы, ее ограничений и перспектив, самостоятельность, компетентность)	0-20
5.	Содержательность ответов на вопросы, ведение дискуссии	0-10
6.	Индивидуальное задание	0-10
	<b>Максимальный (итоговый) результат</b>	<b>70</b>

**Критерии оценки очного тура  
«Каменный пояс», «Юные знатоки Урала»**

<b>№ п/п</b>	<b>Основные критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.	Содержание выступления (содержательность, четкость, логичность, полнота, убедительность)	0-10
2.	Качество представления работы (структурированность, последовательность, аргументированность, грамотность)	0-10
3.	Использование наглядности и ее разнообразие (графики, гистограммы, схемы, таблицы, фото и т.п.)	0-10
4.	Авторская позиция (видение значимости работы, ее ограничений и перспектив, самостоятельность, компетентность)	0-20
5.	Содержательность ответов на вопросы, ведение дискуссии	0-20
	<b>Максимальный (итоговый) результат</b>	<b>70</b>