

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества»
Невьянского муниципального округа

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУНМО «Центр творчества» Л.И.Фролова
Приказ №35-Д от 12.05.2025 г.

Программа для разновозрастных отрядов
лагеря с дневным пребыванием
КИНОСТУДИЯ
представляет

ТЕРРИТОРИЯ ЛЕТА



Рассмотрена на методсовете
№ 4 от 12.05.2025 г.

Составитель:
Полякова Жанна Викторовна
педагог-организатор

Невьянск, 2025г.

Введение

Данная программа по своей направленности является комплексной, объединяет различные направления отдыха и деятельности детского коллектива, а также включает ряд мероприятий по направлению деятельности Движение Первых «Культура и искусство», «Время Первых: Создавай и вдохновляй», отвечающие современным требованиям и условиям образования: оздоровление, духовно – нравственное и патриотическое воспитание, художественно-эстетическое и декоративно-прикладное творчество, интеллектуальное развитие, досуг. Предоставляет возможность детям и подросткам погрузиться в мир креативности, вдохновения и самовыражения. Программа реализует ценности командной сплочённости, интереса к активному образу жизни, самовыражения, ответственности, безопасной социализации и получение новых впечатлений, через игровую и проектную деятельность.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами: устойчивым спросом родителей на организованный отдых учащихся; работой по укреплению здоровья детей и формированию у них потребности здорового образа жизни; необходимостью использования богатого творческого потенциала педагогов центра творчества в реализации цели и задач программы. При составлении программы учитывались традиции центра, уровень подготовки педагогического коллектива, пожелания и интересы детей и родителей, опыт прошлых лет по организации летнего отдыха.

В основе программы лежит игровая модель смены, сюжетно-ролевая игра «Киностудия» представляет» (далее – «Территория Лета»).

По времени реализации программа – краткосрочная, продолжительностью 18 дней; по целевой направленности – творческо-досуговая.

Целевая аудитория: дети 6,5–17 лет.

Форма реализации: очная, групповая, проектно-деятельностная.

Формат: лагерь с дневным пребыванием при МАУ МНО «Центр творчества».

Нормативно - правовой базой программы по организации каникулярного отдыха и оздоровлении детей являются:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.);

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 30.12.2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

-Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Программа воспитательной работы общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Устав МАУ НМО «Центр творчества»;

- Положение о лагере дневного пребывания МАУ НМО «Центр творчества»;

- Приказ «Об организации оздоровительного лагеря дневного пребывания при МАУ НМО «Центра творчества».

ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ.

Современные дети живут в мире визуальной информации и цифровых медиа. Программа «Территория лета» ориентирована на развитие у детей творческих, коммуникативных и медийных навыков через участие в коллективном проекте по созданию собственного фильма, учитывая это, предлагается детям использовать привычную цифровую среду в образовательных целях: снимать, монтировать, придумывать сюжеты и создавать видеоконтент. Программа охватывает все этапы кинотворчества — от идеи до премьеры — и способствует самоопределению, командной работе и формированию медиакомпетентности.

Программа направлена на создание условий для активного, полезного и интересного отдыха с акцентом на развитие личности через игру, творчество и совместную проектную деятельность. ориентирована на развитие у детей творческих, коммуникативных и медийных навыков через участие в коллективном проекте по созданию собственного фильма.

Принятие каждым ребёнком своей индивидуальности и уникальности.

Осознание своей роли и ответственности в коллективе.

Развитие эмпатии, доброжелательности, умения договариваться.

Стремление к самореализации через творчество и игру.

Формирование гуманистических ценностей, культуры сотрудничества и уважения.

Осознание роли медиа как средства выражения и взаимодействия.

Основными ценностно-смысловыми ориентирами являются следующие аспекты:

- Творчество: поощрение творчества и инициативы участников путем активного вовлечения в процесс создания фильмов и участия в конкурсах.

- Самовыражение: предоставление каждому ребенку возможности выразить свою индивидуальность через искусство кино.

- Обучение: обучение основам профессии в сфере киноискусства, включая сценарий, съемку, монтаж и другие этапы производства фильма.

- Эмоциональная вовлеченность: стимулирование чувства удовлетворения от творческой деятельности, повышение самооценки и уверенности в себе.

- Коммуникация: развитие коммуникативных навыков через взаимодействие между участниками и педагогическим коллективом.

- Патриотизм: воспитание уважения к истории своей страны, понимание важности культурного наследия.

Эти ценности реализуются посредством занятий по следующим направлениям:

- Творческие мастерские: занятия искусством, музыкой, живописью, литературой, театром.
- Культурные мероприятия: просмотр лучших образцов отечественного и зарубежного кино, обсуждение тематики, посещение музеев и выставок.
- Личностное развитие: личностно-развивающие игры, психологические упражнения, работа над командообразованием и лидерскими качествами.
- Кинопрактика: знакомство с основными этапами съемки, актерским мастерством, операторской работой, созданием сценария и монтажа.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ.

Целью программы «Территория лета» является создание стимулирующей и вдохновляющей среды для раскрытия и реализации потенциала участников смены через включение их в творческий процесс, формирование интереса к истории и культуре своего народа, его традициям. Участие в творческой деятельности поможет участникам расширить кругозор, позволит детям и подросткам познакомиться с различными видами искусства и культуры, найти единомышленников, а также погрузиться в творческую атмосферу путем активизации его творческого потенциала и вовлечение интересных форм культурного и оздоровительного досуга.

Задачи:

- познакомить участников с различными культурными традициями, стилями, направлениями искусства;
- ознакомить детей с формами полезного досуга и отдыха;
- стимулировать отдыхающих к постоянному пополнению знаний об окружающем мире;
- привлечь внимание детей к киноиндустрии, к литературе, подчеркнуть богатство и самобытность российских мультфильмов и документальных фильмов через проведение мероприятий в течение смены;
- расширить кругозор в области физической культуры, спорта, здорового образа жизни;
- создать условия для самореализации и самовыражения участников в области различных видов искусства, таких как кино, живопись, музыка, танцы, театр и др.;
- развивать двигательную активность с учётом индивидуальных и возрастных особенностей;
- формировать качества ребенка, составляющие культуру поведения;
- развивать творческие способности;
- развивать навыки самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности;
- обеспечить формирование долгосрочного интереса к области искусства и культуры;
- развивать навыки конструктивного общения со сверстниками.
- воспитывать толерантное отношение к окружающим, уважение к иному мнению;
- способствовать становлению гражданственности;
- воспитывать патриотизм;
- санитарно-гигиеническую культуру.

Ожидаемые результаты реализации смены:

- положительное отношение ребёнка к духовно-нравственным ценностям: Родина, культура, искусство, семья, команда, познание, спорт и здоровье;
- получение ребёнком положительного опыта взаимодействия друг с другом и внутри коллектива;

- развитие творческих способностей и креативного мышления у участников смены; формирование интереса к области искусства и созданию оригинальных и уникальных творческих продуктов;

- проявление ребёнком интереса к различным видам деятельности (творческой, игровой, физкультурно-оздоровительной, познавательной);

- проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: самообслуживание, бережное отношение к своей жизни и здоровью, безопасное поведение;

- расширение кругозора участников через знакомство с различными видами искусства и культурными традициями, формирование уважительного отношения к культурному разнообразию;

- приобретение участниками опыта создания и реализации групповых творческих продуктов, развитие коммуникативных навыков через совместное творчество и взаимодействие с другими участниками программы.

На личностном уровне происходит формирование и развитие качеств и способностей участников:

- приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям; проявление самостоятельности, ответственности, активности, готовности к созидательному труду;

- лидерские, организаторские способности через коллективно творческие дела смены;
- воспитание чувства патриотизма, уважения к истории и культурному наследию своей страны;

- изменение позиции ребенка: от зрителя и исполнителя до организатора и автора собственных инициатив.

У участника смены формируется:

- развитые навыки коммуникации и сотрудничества;
- дисциплинированность, двигательная, познавательная активность;
- первичные знания о создании видеоконтента;
- уверенность в себе и в своих способностях;
- повышенный интерес к культуре, искусству и творчеству.

Для достижения поставленных целей используются разнообразные методы и формы работы:

- практическая деятельность: постановка собственных сцен, участие в создании документальных фильмов, организация театральных спектаклей и кинофестивалей;
- индивидуальная поддержка: консультации педагогов, индивидуальные проекты, творческие конкурсы;
- коллективная деятельность: совместные экскурсии, обсуждения книг и фильмов, волонтерская помощь в реализации проектов.

Форма подведения итогов:

- Фестиваль детских фильмов «Киностудия «Территория Лета»
- Церемония награждения по номинациям («Лучшая актриса», «Лучший режиссёр» и т.д.)
- Демонстрация фильмов родителям и другим группам.

Таким образом, организованная смена станет местом для формирования социальной активности и расширения кругозора, обеспечивающей возможность самореализации детям в течение всего периода лагерной смены.

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСТНИКОВ СМЕНЫ.

Участники программы представляют собой разного уровня ребят школьного возраста от 6,5 до 17 лет.

Основные характеристики целевой аудитории:

- разный уровень подготовки и заинтересованности;
- желание развивать свои таланты и умения;
- стремление выражать собственные идеи и эмоции через творчество.

В лагере с дневным пребыванием отсутствует автономность жизнедеятельности. После дня в лагере ребенок возвращается домой, занимается повседневными делами, общается с друзьями. Для педагога и вожатого возникает дополнительная задача – по приходу детей в лагерь утром переключить их с домашних дел, создать настрой на совместную деятельность в смене.

В лагере отдыхают дети четырех возрастных категорий, каждая из которых имеет свои психологические и физиологические особенности. Это дети младшего школьного возраста (7-10 лет), среднего школьного возраста (11-14 лет) и ребята старшего школьного возраста (15-17 лет). С каждой категорией есть свои методы работы.

1. Младшие школьники (7-9 лет). Дети этой возрастной группы часто оказываются в лагере впервые, поэтому требуют к себе особого внимания. Кроме того, в этом возрасте еще мало сформированы навыки самообслуживания, соблюдения гигиены, многие дети делают только при грамотном руководстве взрослого. Для них характерны еще не сформированная координация движений, способность удерживать внимание на короткий срок (порядка 10-15 минут), подвижность, высокий уровень активности, такие дети не сидят долго на одном месте, с другой стороны в этот период память находится на пике своего развития, дети легко запоминают большого объема информацию, а вожатого или воспитателя воспринимают как безоговорочного авторитета. Маленькие дети открыты эмоционально, любое проявление чувств сразу отражается на лице, это удобно использовать при взаимодействии с ними. Для данного возраста еще характерна игровая сюжетная деятельность несмотря на то, что в школе уже доминирует учебная, в лагере они снова возвращаются в детство и легко идут на любые мероприятия в игровой форме.

Вожатому или воспитателю все эти особенности необходимо учитывать при организации жизнедеятельности младших школьников. Необходимо быть с ребенком в телесном контакте (погладить по голове, потрепать по плечу). Внимание ребенка переключается с ситуации воспоминаний на литературный сюжет.

С детьми можно в игровой форме подготовиться к любому мероприятию, важно создавать приключенческие сюжеты, легко запоминают стихи и песни. Опыта коллективной деятельности еще немного, поэтому нужно все время быть рядом. Часто случайный тычок в игре будет воспринят как целенаправленное действие и легко разгорится драка, так как дети еще импульсивны, поэтому воспитателю необходимо вовремя оказаться на месте и помочь детям разобраться с ситуацией.

Дети любят помогать взрослому, поэтому в отряде нужно распределить поручения, чтобы все было задействовано.

2. Школьники среднего подросткового возраста (11-14 лет). В этом возрасте у детей дифференцируются представления о себе, появляются разнообразные увлечения, ребята занимаются танцами, спортом, рукоделием, шахматами. Эти интересы важно поддерживать, на них можно опираться при подготовке мероприятий. Кроме того, в коллективе уже появляются другие отношения между мальчиками и девочками, возникают первые симпатии. Но дети еще ранимы и остро реагируют на отказы. Нужно и помочь подойти друг к другу и пережить невзаимную любовь. Вожатый должен быть рядом.

В этот период ярко проявляются роли в коллективе, одни любят командовать и управлять, сколачивают вокруг себя команду, а другие проводят время в одиночестве, или хотели бы поучаствовать, но стесняются проявить себя. Есть риск поддаться лидерам и опираться только на них, однако необходимо всех удерживать в поле внимания, так как если ребята не вовлечены в деятельность в своем отряде, то их могут увлечь подростки из старшего отряда, что вряд ли станет конструктивным времяпрепровождением.

3. Старшие подростки (15-17 лет). Это уже самостоятельные взрослые люди, которым претит опека. Они хотят принимать собственные решения, хотя не всегда к ним готовы. Таким ребятам можно поручить самостоятельную подготовку мероприятий, можно привлекать их к подготовке младших отрядов. У них накоплен опыт самостоятельной организации и отточены навыки танцев, пения и других творческих видов деятельности.

Однако в этот период важно помнить об опасностях зависимостей, ребята пробуют сигареты, алкоголь, часто привозят с собой или стремятся во время прогулок за пределами лагеря попасть в магазин, пытаются сбежать в «самоволку».

Детям свойственен интерес к обсуждению интеллектуальных, философских тем, жизненных проблем, однако подростковый максимализм не дает рассуждать спокойно, легко вспыхивают, жестко отстаивают одну линию поведения. В этом возрасте жесткое деление на правильное и неправильное. Мнение взрослого важно только при высоком уровне доверия. Нужно с позиции жизненного опыта постепенно учить видеть оттенки, а не только черное и белое в чужих поступках.

Здесь еще ярче становятся симпатии и антипатии между школьниками и воспитателями. Если с первых дней не удалось завоевать доверие, потом придется бороться с постоянным сопротивлением, в которое лидеры будут втягивать и других членов отряда.

Обобщая особенности разных возрастов важно отметить изменение взаимоотношений по линии контроля гигиенических навыков от постоянной опеки в младшем школьном возрасте к разрешению максимально допустимой самостоятельности в старшем подростковом. Также поступаем и в организации мероприятий от детального планирования и проработки с детьми маленькими к передаче части функций взрослым ребятам старших отрядов.

Работая с любым отрядом, важно оставаться честным с детьми, соблюдая принципы справедливости и внимательности к каждому ребенку, создавать теплые доверительные отношения, а также стремиться помочь раскрыть творческий потенциал каждого, создать условия в лагере для свободного самовыражения и личностного роста.

МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Организация жизнедеятельности в лагере с дневным пребыванием детей строится по 5 основным направлениям:

- духовно-нравственное;
- социально-патриотическое;
- воспитательно-образовательное;
- спортивно-оздоровительное /физкультурная/;
- художественно-творческое.

Образовательное направление:

- организация работы творческих мастерских, направленной на совершенствование, приобретение знаний, умений в различных областях;
- приобретение навыков совместной коллективной деятельности;
- приобретение навыков организации игровых и досуговых форм, через участие, подготовку и проведение мероприятий.

Направление организации досуга:

- создание среды для общения и самореализации участников смены;
- организация активного, развивающего отдыха и досуга;
- организация и проведение коллективно-творческих дел, воспитательных программ в группах, отряде, общелагерных мероприятий;
- вариативность выбора и участия в досуговых формах.

Тематическое направление «Искусство» соотносится с направлением «Время Первых: Создавай и вдохновляй!», знакомящим детей с культурой и искусством страны и мира.

На этапе самоопределения происходит знакомство с данным направлением через дела соответствующего содержания. На этапе самореализации дети пробуют себя в своем направлении, принимая участие в мастер-классах и готовят итоговый творческий продукт по своему направлению.

Задачи направления:

- обогащение опыта взаимодействия с материальной и духовной культурой;
- знакомство с различными видами творческой деятельности;
- знакомство с современными направлениями искусства;

- реализация творческих способностей участников смены.

Проектными продуктами данного направления будут: инсценировка сказки с элементами музыкальных и танцевальных номеров; элемент концертной программы с демонстрацией на сцене или в мультимедийном формате достижений детей в различных видах искусства.

Тематический день «Быть с Россией» обеспечивает создание условий для развития у участников смены стремлений изучать историю России и родного региона, знакомится с национальными традициями, обычаями народов России, переживать чувство гордости за страну.

Задачи:

- продолжить формировать патриотическое сознание и любовь к своей стране через знакомство участников смены с национальными традициями народов России;
- повысить интерес к изучению культурного и исторического прошлого своего населенного пункта, региона и страны;
- сформировать установку на командное взаимодействие, взаимоподдержку и заботу об общем деле;
- организовать разнообразную общественно значимую досуговую деятельность детей.

План дня включает специально разработанные события, среди которых тематическая линейка, ярмарка, концертная программа. Характер мероприятий направлен на трансляцию духовно-нравственных ценностей и вовлечение участников смены в события дня. К организации и проведению тематического дня рекомендуется привлекать представителей вооруженных сил РФ, ветеранов боевых действий, историков, представителей местных органов власти, региональные национально-культурные общественные объединения.

Ожидаемые результаты тематического дня «Быть с Россией»:

- формирование социально значимых ценностей и качеств личности, таких как уважение к разным культурам и мнениям, ответственность и патриотизм;
- формирование чувства причастности к достижениям и событиям большой страны;
- расширение знаний о богатой истории России, о национальных символах, культуре, традициях и достижениях страны;
- понимание значимости консолидации ресурсов для решения социально значимых задач.

При построении педагогического процесса для детей и подростков в лагере учитываются следующие **принципы**:

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей школьников при выборе содержания и форм деятельности;
- принцип событийности общелагерных дел и мероприятий, т.е. значительности и необычности каждого события как факта коллективной и личной жизни ребёнка в детском лагере;
- принцип включения детей в систему самоуправления жизнедеятельностью детского коллектива, направленный на формирование лидерского опыта и актуализацию активного участия в коллективных делах;
- принцип конфиденциальности в разрешении личных проблем и конфликтов детей, уважения личного мира каждого ребёнка;
- принцип гуманности отношений – построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху;
- принцип креативности - для развития творческой личности необходимы творческие условия, творческий наставник, команда единомышленников;
- принцип индивидуально-личностной ориентации - взрослый не навязывает формы и виды деятельности, а лишь направляет, создает условия для самостоятельного выбора ребёнком, помогает самореализоваться, самоутвердиться с учетом внутреннего развития каждой личности;
- принцип коллективности - только общаясь и работая в коллективе, уважая и сопереживая другим, можно воспитать качества социально активной личности;-принцип доверия и

поддержки основывается на том, что к каждому человеку, к его мотивам, интересам необходимо относиться уважительно, доверять и поддерживать его;

- принцип сотрудничества и сотворчества ребёнка и взрослого, возможность проявления способностей во всех областях досуговой и творческой деятельности всеми участниками лагеря.

Учитывая возрастные особенности отдыхающих, воспитание творчески активной личности будет проходить через игру, как ведущий тип деятельности. Сюжетно-ролевая игра как форма жизнедеятельности даёт большие возможности для формирования позитивной направленности личности ребёнка:

- творческий поиск и талант;
- нестандартное решение проблем;
- дружные и сплочённые отношения в отряде;
- активная позиция в игре;
- ответственные действия и поступки и др.

Цели и задачи программы реализуются через отрядную работу;

- систему самоуправления и чередования поручений;
- систему стимулирования участия в деятельности;
- систему общелагерных дел коллективно-творческого социально значимого характера;
- систему общеразвивающих, просветительских занятий и мастер-классов;

коллективно-творческую детальность;

- систему текущей и итоговой диагностики;
- обеспечение безопасности детей и профилактики девиантного поведения.

Ключевой формой организации временных детских объединений в лагере, действующих в течение смены является - Отряд. Отряды формируются как по возрастному признаку, так и разновозрастными группами. Каждый отряд – это творческие студии, всего их 8, которые в течение смены, посещая разные мастерские и мероприятия, участвуют в выставках и конкурсах, дети получают необходимые творческие навыки и знакомятся с шедеврами отечественной мультипликации.

У каждого отряда есть отличительные знаки: название, эмблема, девиз отряда под которым будут творить, активно отдыхать и развиваться. Название отряда (студии), девиз участники смены придумывают самостоятельно, приближенные к тематике смены.

За каждым отрядом закреплен ответственный – помощник продюсера, который контролирует работу студии в течение дня. Ребята получают информацию о лагере, его территории, а также своей студией представляют творческую «визитку» и знакомятся с другими ребятами.

Основным средством формирования временного детского коллектива, его сплочения, источником интенсивного взаимодействия детей друг с другом, воспитания ребенка в коллективе являются - Отрядные дела.

Информационный стенд, на котором представлены Законы и Заповеди киностудии, режим работы, план работы на день и информация, отражающая результаты прошедшего дня. Чтобы творческая деятельность в киностудии была успешной, необходимо всем вместе договориться о правилах, которые нужно выполнять, и познакомиться с заповедями киностудии.

Заповеди:

- ☺ Один за всех и все за одного;
- ☺ Каждое дело вместе;
- ☺ Порядок, прежде всего;
- ☺ Всё делай творчески, а иначе зачем?
- ☺ Даже если трудно, доведи дело до конца;
- ☺ Чистота – залог здоровья.

Законы:

- ☺ Закон 0:0 (точного и рационального использования времени);

- ☺ Закон доброты, доброго отношения к людям;
- ☺ Закон дружбы и доверия. Один за всех и все за одного! За друзей стой горой!
- ☺ Закон свободы слова и правой поднятой руки;
- ☺ Закон безопасности;
- ☺ Закон памяти и долга. Нужно помнить и знать свою историю;
- ☺ Закон взаимовыручки.
- ☺ Закон творчества. Творить всегда, творить везде, творить на радость людям!
- ☺ Закон мотора. Долой скуку!

Выполнение всех законов и заповедей предполагает сделать жизнь в лагере интересной и насыщенной, приносящей радость себе и другим.

Структура самоуправления смены строится с учетом уклада организации отдыха детей и их оздоровления, тематической и игровой модели смены «Киностудия», с определением необходимости создания органов для координации всех сторон жизни в отряде, в организации отдыха детей и их оздоровления, выбора их названия и возложения поручений на них.

Самоуправление состоит из участников всех отрядов и курирующих педагогов. Постоянно действующим органом смены является продюсерский центр, который координирует всю работу самоуправления, выносит предложения на обсуждение с руководящим составом лагеря, является связующим звеном между участниками смены и педагогическим составом, медиацентры (сводная команда, занимающаяся освещением основных событий смены, ведением официальных групп лагеря в социальных сетях) и временно действующие органы самоуправления: дежурный отряд, творческие и инициативные группы, советы дела (сводная группа представителей отрядов, формируемая для организации конкретного коллективно-творческого дела), членом совета дела может быть любой ребенок, так как несёт мысли и предложения не только свои собственные, но и всей группы. В совет дела ребята входят по желанию, в зависимости от своих интересов, а временный характер поручения позволяет охватить большое количество ребят. Совет дела даёт возможность каждому внести своё предложение в общее дело, каждому поучаствовать в исполнении.

На уровне отряда: через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда, представляющих интересы отряда в общих делах организации отдыха детей и их оздоровления, при взаимодействии с администрацией организации отдыха детей и их оздоровления.

Продюсерский центр состоит из командиров отрядов и представителей совета творческих отделов.

В совет творческих отделов могут войти художественные руководители различных направлений (театр, музыка, литература, хореография,). А в каждый из отделов может вступить по 2-3 человека от отряда. Руководители таких направлений координируют работу внутри отдела, планируют деятельность и отвечают за реализацию конечных продуктов.

Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

Роли	Функции
Продюсер -начальник лагеря 	Организация деятельности смены лагеря (киностудии) с дневным пребыванием «Отвечает за все аспекты производства фильма, начиная от разработки и финансирования проекта до его постпродакшена и распространения»
Режиссер - организатор 	«Отвечает за творческое руководство и визуальное оформление фильма. Интерпретирует сценарий и руководит актёрами, помогая им вжиться в роли»
Скрипт-супервайзер-второй организатор 	«Контролирует соответствие всех элементов сценария. Следит, чтобы каждая сцена соответствовала написанному тексту, а диалоги актёров не отходили от заложенного в сценарий»
Помощники режиссёра (воспитатели) 	Организация отряда и отрядных дел в студии. «Помогает организовать съёмочный процесс, следит за расписанием, координирует работу команды и актёров, а также обеспечивает логистическую поддержку»
Оператор 	Планирование дня, доведение информации до отрядов (студий). Специалист по визуальному воплощению и созданию кадров. Работает с камерой, выбирает ракурсы и углы съёмки, настраивает свет и обеспечивает высокое качество изображения.
Художник-постановщик 	Отвечает за внешний вид и атмосферу сцен в фильме. Разрабатывает декорации, выбирает реквизит, оформляет сцену и создаёт визуальные образы, которые соответствуют задумке режиссёра и сценарию.
Художник по костюмам 	Занимается созданием и выбором костюмов для персонажей. Учитывает эпоху, стиль и характер каждого персонажа, чтобы создать уникальные и неповторимые образы.
Декоратор 	Ответственный за дежурство, инвентарь. Работает с любыми материалами: от строительных и

		отделочных до бутафорских. Размещает предметы внутри декорации, чтобы сцена выглядела согласно замыслу. Декоратор продолжает свою работу в качестве консультанта во время съёмок и во время монтажа.
Каскадёры		Организация спортивной жизни смены. Специалист, выполняющий опасные и физически сложные трюки и сцены вместо актёра.
Звукорежиссер		Организация музыкальных выступлений. Специалист по звукозаписи и монтажу звука в кино и театре. Отвечает за качество звучания диалогов, музыки и звуковых эффектов.
Художник-оформитель		Ответственный за рисование плакатов, газет и т.д. Работает в тесном сотрудничестве с режиссёром и оператором, чтобы достичь нужного эффекта, подчеркнуть настроение сцены и создать желаемую атмосферу.
Актеры		Отдыхающие дети, ведущие активный образ жизни в лагере. Воплощает персонажей на сцене или перед камерой. Работает над интерпретацией роли, развивает характер и эмоциональную глубину персонажа, чтобы передать его аудитории.

Работа по привитию навыков самоуправления смены:

Выявление лидеров, генераторов идей;

Распределение обязанностей в отряде;

Закрепление ответственных по различным видам поручений;

Дежурство по столовой, игровым площадкам.

Общелагерные дела реализуются через сотворчество в общелагерных делах детей и педагогов, что может выражаться в активности участников в течение дела или в предварительной подготовке своего выступления в рамках события.

Поручения отрядам:

проведение утренней зарядки, помощь в дежурстве по столовой,

проведение игр на свежем воздухе,

исполнение стихотворений и песен на мероприятии,

полив клумб и комнатных цветов на базе проведения смены и другие.

Коллективно-творческая деятельность заключается в поиске проблемы коллективной или общественной жизни и ее последующем решении через организацию коллективно-творческого дела. В данном механизме сочетаются возможности для проявления субъектной позиции участников, их самостоятельности, творческой свободы, активной созидательной деятельности.

Виды КТД:

Организаторские дела (метод взаимодействия);

Общественно-политические дела (беседы, лекции);

Познавательные дела (познавательные игры: ребёнок должен узнать, как можно больше об окружающем мире) беседы, дискуссии, мастер – классы и др.;

Трудовые дела: бытовой труд (дежурство по столовой, уборка места работы, отдыха и на прилегающей к центру территории).

Художественные дела (творчество): рисование, оформление, оформление отрядных уголков; конкурс стенгазет и рисунков, выставки; создание номера художественной самодеятельности, творческого проекта;

Туристическо-краеведческие дела: туристическая эстафета, туристические квесты; походы, экскурсии.

Спортивные дела: веселые старты, веселая спартакиада;

декада спортивных фильмов, день здоровья, день бегуна (прыгуна, метателя);

зарядка (оздоровительная, сюжетная, тематическая, театрализованная);

игры спортивные (подвижные, туристические), игрища народные, игры на местности;

конкурс знатоков спорта, конкурс спортивных рисунков, плакатов, эмблем и т.д., кросс;

спортивные праздники;

спортивная газета, спортивный час, спортивный КВН;

эстафета (смешанная, комбинированная, встречная, комическая).

Массовые мероприятия являются значительным событием в жизни лагеря. Они необходимы для создания приподнятого эмоционального настроения, развития творчества, для организации взаимодействия детей.

Строятся массовые мероприятия на творческо - игровой основе с непосредственным участием самих детей, в основном это коллективные творческие дела. Каждое мероприятие состоит из мини-дел, конкурсов, заданий, что позволяет каждому ребенку найти себя в процессе подготовки и проведения, то есть открыто поле для самореализации детей. Используемые формы не требуют массовых репетиций, изнуряющих ребенка.

План мероприятий составляется с учетом специфики смены, традиционных мероприятий лагерей с дневным пребыванием, вносятся изменения с учетом погодных условий, интересов участников смены. К проведению тематических программ привлекаются педагоги центра творчества и младшие вожатые продюсерского центра киностудии.

Организация кружковой деятельности в лагере включает ряд этапов:

- изучение интересов детей;
- презентация кружков на линейке в начале смены
- ознакомление детей с режимом работы кружков;
- самоопределение детей и запись их в кружки;
- деятельность ребят в кружках;
- текущее отражение результатов деятельности детей;
- подведение итогов работы кружков в конце смены.

Организация кружковой деятельности лагеря носит вариативный характер, то есть в период смены работают постоянные кружки, для функционирования которых имеется обеспеченность педагогическими кадрами.

Цель: расширение кругозора, развитие познавательных интересов и творческих способностей детей.

Клуб по интересам – объединение ребят в зависимости от своих интересов и увлечений.

Тематика очень разнообразная: спорт (командные виды спорта, тренировки по отдельным видам), декоративно-прикладное творчество (рисование, оригами, фотография и т.п.), театр (сценическое и актерское мастерство), вокал и хореография, настольные и подвижные игры и многое другое в зависимости от талантов педагогов, привлекаемых специалистов и ресурсов базы лагеря.

В данной смене могут быть реализованы следующие виды клубов:

- «Искусство в движении: Твори и танцуй» – здесь дети будут объединять искусство и движение, создавая свои танцевальные постановки и визуальные произведения, которые могут оживать на сцене.
- «От руки к экрану: Как создавать анимацию» – в этом модуле дети научатся создавать анимацию, используя различные техники: от классической рисованной до компьютерной.
- «Звезды на экране: Создай свое видео» – здесь дети смогут проявить свои актерские и режиссерские навыки, создавая свои собственные видео и фильмы.
- «Мастерская костюмов: Воплощение творческих персонажей» – здесь участники будут создавать уникальные костюмы для театральных представлений или фотосессий.
- «Театральная сцена: Создай свой спектакль» – театральный клуб, где участники будут изучать историю театра, различные жанры и формы театрального искусства, участвовать в постановке театральных этюдов и спектаклей.
- «Изготовь сам: Рукоделие и творческая ремесленная работа» – здесь дети будут изучать различные техники рукоделия, такие как вязание, вышивка, создание украшений и поделок своими руками.

Система чередования поручений в отряде выражается в сменяемости традиционных регулярно реализуемых дел между микрогруппами. В реализации КТД распространенным способом распределения поручений по микрогруппам является выбор сценаристов, художников, музыкантов, оформителей, танцоров и т.д. Чередование организуется между отрядами, как форму организации самоуправления в лагере с дневным пребыванием. Каждый из отрядов приобщается к общественно полезному труду во благо всего лагеря, а участники учатся нести коллективную ответственность.

СОВЕТЫ киностудиям:

сами планируем дела;
сами организуем их подготовку;
сами проводим;
сами подводим итоги.

Важным направлением воспитательной работы в лагере является кружковая деятельность, объединяющая детей по интересам в малые группы.

Поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей происходит на организационном уровне и предполагает привлечение ребенка к участию в делах отряда и всей организации отдыха детей и их оздоровления, включение в органы самоуправления.

Деятельностными проявлениями активной позиции ребенка в лагере с дневным пребыванием становятся:

участие в подготовке к общелагерному делу, выступление,
регулярное участие в отрядных делах, выполнение поручений и другие.

Отрядная система стимулирования готовится и реализуется воспитателями и вожатыми в соответствии с игровой тематикой всей смены, отмечают достижения, заслуги каждого члена отряда лично и поощрение за активность. Символы, которые зарабатывают ребята в отряде, выдаются лично педагогами, а также по итогам голосования в отряде. По итогам смены дети, набравшие наибольшее количество символов, отмечаются на закрытии лагеря: 3–5 номинациям, таким как лидер, творец, помощник, дипломат, активист и другими.

Общелагерная система стимулирования и поощрения социальной успешности в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя набор педагогических средств, приемов, методов, обеспечивающих стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей направлена на формирование у детей ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, вовлечение их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система стимулирования поощрения отрядов за культурное и вежливое поведение на массовых мероприятиях и, наоборот, наказывают лишением бонусов за дисциплинарные нарушения.

Способами продвижения по системе стимулирования являются:

- победы в общелагерных делах
- качественное выполнение отрядных поручений
- критерии конкурсных испытаний и дел.

Стимулирование активного участия отрядов в жизни лагеря, отражает результаты соревновательных событий лагеря в наглядной и визуально привлекательной форме.

Механизм визуального оформления общелагерной системы стимулирования построен на принципе накопления, зарабатывания элементов образа. За участие в лагерных мероприятиях и победах в конкурсах отряды получают специальную валюту – аплодисменты: за 1 место – большие аплодисменты, за 2 место – средние аплодисменты, за 3 место – маленькие аплодисменты. Для этого будут уместны такие номинации: "Приз зрительских симпатий", "За волю к победе", "Юмор дня", "Самая дружная команда", "Лучший знаток природы", "Самый внимательный", "Самый находчивый", "Самый смекалистый", "За лучшее творчество и фантазию", "Самый быстрый и ловкий". За нарушение режима лагеря, экипажи получают жест «плохо» серого цвета.

По итогам собранного видеоконтента студия – победитель на торжественной церемонии награждения премией «Золотая свеча», получает самая лучшая творческая студия, так же будет выявлен – «Самый яркий артист, стажер», который будет награжден медалью.

Продуктом творческой деятельности, успешности и активности участников смены будет являться «видеоконтент» (видеофайлы о жизни в лагере). Видеоконтент отряды собирают в течение всей смены, участвуя в различных конкурсах, мероприятиях и творческих мастерских. В конце лагерной смены будут подводиться итоги в виде конкурса видеороликов и слайд-шоу, где отразится вся деятельность и жизнь команды-студии за всю смену, тем самым войдет в общий видеоролик о жизни лагеря.

Главное правило подобной системы – *прозрачность и справедливость* решений педагогического состава. В завершение смены подводятся итоги и награждается отряд – лидер смены (в зависимости от количества участников это могут быть 2–3 отряда-лидера).

На протяжении основного периода смены ребята постепенно раскроют тайны киноиндустрии, познакомятся с играми, легендами, забавами, традициями, народными промыслами, узнают о величии природного и национального богатства Страны.

в



мир

Вариативный содержательный модуль «Цифровая и медиа-среда» представлен в виде игровой модели смены. В основе игровой модели смены лежит открытие — нового, прекрасного и удивительного мира фантазии, который оживает на экране, это увлекательное погружение в волшебный мир искусства и творчества, яркие впечатления, где демонстрируется добро, дружба и взаимопомощь. Совершить открытие возможно только сплочённой командой, поэтому задача ребят – создать такую команду (студию), которая сможет успешно пройти все испытания и совершить свое открытие в мире документального фильма. Используя воспитательный потенциал медиaprостранства с целью освещения деятельности организации отдыха детей и их оздоровления в официальных группах в социальных сетях и на официальном сайте организации. Детская медиа-студия, в рамках которой создаются фотографии, ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, экологическое, патриотическое просвещение аудитории.

Погружение в игровую модель «Территория лета» начинается с первых дней смены. Замысел состоит в том, чтобы, сохраняя и развивая облик воспитательной системы лагеря, придать жизнедеятельности детей игровой сюжетно-ролевой контекст «Киностудия», что предоставит детям возможность проявить инициативу, активность, оперировать близкими им понятиями и ориентирами. От лица режиссера (педагога организатора) предлагается ребятам

поучаствовать в сюжете или ином событии смены. Каждая студия к концу дня выпускает или «кадр одного дня» - страничку лэпбука или эпизод из жизни отряда.



Лэпбук — самодельная книжка-раскладушка или папка, которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, объёмных аппликаций, открывающихся дверок и окошек. Информация в лэпбуке должна соответствовать определённой теме. Материал подаётся в виде рисунков, небольших текстов, схем,

графиков, стихов, игр.



Съемка фильма — непростая задача, над производством должна слаженно работать целая команда, где у каждого — своя важная роль. Их задачи сильно связаны друг с другом, и итоговый результат зависит от профессионализма и ответственности каждого члена студии.

Для того чтобы работа велась активно и плодотворно в киностудии существует лестница личностного роста, за каждое доброе и полезное дело для лагеря или студии главный режиссер лагеря и продюсеры выдают ладошки-аплодисменты и наклеивают их на специальный стенд, который находится в отрядном уголке каждой студии.

Набрав определенное количество ладошек, ребенок получает очередное звание и сертификат, подтверждающий его. Каждый день определяется самый активный участник-звезда студии, ему на линейке вручается звезда. И самые активные ребята, набравшие наибольшее количество звезд, становятся номинантами на премию «Золотая свеча», и получают вознаграждение на церемонии закрытия лагеря «Стоп! Снято!», которая станет ярким моментом завершения смены организованный праздник и торжественная церемония награждения лауреатов премии «Золотая свеча». Премия «Золотая свеча» - это поощрение ребят, кто был занят видеопроизводством, обладатели «Свечи» награждаются по таким номинациям: «Лучший полный метр», «Лучший короткий метр», «Лучший эпизод», «Лучший режиссер», «Лучший сюжет», «Лучший Лэпбук», «Лучший видеоролик», «Лучшее дело», «Лучший художник», «Лучшая работа звукорежиссера», «Лучший персонаж», «Лучший актер», «Аниматор».

Подводя итоги смены, выступая со своими проектами, ребята вспомнят об удивительном мире киностудии, о знакомстве с кинематографией, общении друг с другом, о раскрытых тайнах и загадках, которые скрывала в себе волшебная киностудия, а также о совместных праздниках и событиях. И чтобы всегда вспоминать и радоваться интересно прожитому лету, ребятам предлагается посмотреть видеоролик о жизни смены созданный общими усилиями всех участников смены.



ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Программа лагеря с дневным пребыванием ориентирована на эффективное использование каникулярного времени для развития личности ребенка

- Проведение в центре творчества.

Разделение детей по отрядам на возрастные группы (младшая, средняя, старшая) и разновозрастные группы.

- Уровень подготовки: не требует специальных знаний или навыков.
- Мотивация: участие в играх, творчество, общение и саморазвитие.
- Формат дня: чередование познавательной, игровой и творческой деятельности, а также активного отдыха на свежем воздухе.

Проектно-деятельностный подход: каждая команда работает над созданием собственного проекта (экскурсия, слайд-шоу из фотографий с музыкой, документальный фильм из сюжетов о жизни в отряде, в лагере, игра, акция, выставка и пр.).

- Игровые технологии: квесты, ролевые и командные игры, викторины.
- Творческие мастерские: музыка, рисование, театр, спорт.
- Интеграция направлений развития: интеллектуальное, художественно-эстетическое,

физическое, нравственное.

- Итог: презентация проектов, награждение участников.

УКЛАД ЖИЗНИ смены

8.15 - 8.30 – Вы пришли? Мы очень рады! (прием детей)

8.30 - 9.00 – Каша, чай, кусочек сыра - вкусно, сытно и красиво (завтрак)

- Всем, всем доброе утро! (линейка)

9.40 - Утренний заряд бодрости (танцевальные флешмобы)

9.50 - Заседание совета киностудии (самоуправление)

10.00 -12.00 – Раз пришел потехе час, заняты здесь все у нас! (музыкальные, спортивные, игровые занятия кружки, КТД)

12.00-13.30 - Не грустят в семействе нашем. Мы поем, рисуем, пляшем. (общелагерные мероприятия)

13.00-14.00 - Нас столовая зовёт, суп отличный и компот. (обед)

14.00- 14.30- А теперь всем: «ДО СВИДАНИЯ!» Завтра встретимся опять!

Девиантное поведение подростков — проблема, характерная для многих детских лагерей. Чтобы предотвратить такие ситуации, применяются способы профилактики отклоняющегося поведения детей и подростков.

Система деятельности, обеспечивающая безопасность детей и профилактику девиантного поведения в рамках смены, представляет собой комплексный подход, включающий в себя разработку и внедрение правил и норм поведения для детей, просветительские и профилактические мероприятия, направленные на развитие навыков коммуникации, эмоционального интеллекта, управления конфликтами, принятия решений и других навыков, которые помогут ребятам справляться с трудностями и преодолевать возникающие проблемы в общении (практикумы, вечерние огоньки, форум-спектакль), непрерывный мониторинг и оценку ситуации в лагере с целью своевременного выявления проблемных ситуаций и принятия мер по их решению, демонстрацию положительных ролевых моделей со стороны взрослых в лагере, оказание консультативной поддержки участникам смены со стороны воспитателей, сотрудничество с родителями.

- Установление четких правил и норм поведения
- Совместное обсуждение и принятие Кодекса чести воспитанника лагеря.
- Регулярное проведение инструктажей по технике безопасности.
- Проведение бесед с детьми о значении дружбы, уважения и доброты.
- Организация тренингов и игровых занятий на темы взаимопонимания и принятия другого человека.
- Создание ситуаций успешной социализации через КТД и помощь младшим детям.
- Проведение соревнований, концертов и фестивалей, вовлекающих всех отдыхающих.
- Использование арт-терапии для снятия напряжения и улучшения психоэмоционального состояния детей.
- Сценарии для разрешения конфликтных ситуаций.
- Ролевая подача норм поведения (через сказки, сценки, кейсы).
- Индивидуальная работа с трудными участниками.
- Сформированная система поощрений и поддержки. Награды и поощрения за соблюдение порядка и дисциплину.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ:

посещение лагеря ежедневно;

о причине отсутствия сообщать воспитателю;

без разрешения воспитателя не покидать территорию лагеря;

по территории и внутри помещения центра ходи спокойно;

имей головной убор;

выполняй требования воспитателя;

активно участвуй в делах лагеря;

вноси свои предложения в улучшение жизни лагеря;

уважительно относиться к товарищам, воспитателям, обслуживающему персоналу.

Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период

Инструктажи для детей:

- «Правила пожарной безопасности»;
- «Правила дорожного движения»;
- «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях»;
- «Правила поведения детей при прогулках и походах»;
- «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий»;
- «Правила безопасного поведения на водных объектах в летний период и оказания помощи пострадавшим на воде» и др.

Инструкции по основам безопасности жизнедеятельности:

- «Один дома»;
- «Безопасность в доме и на улице»;
- «Правила поведения с незнакомыми людьми»;
- «Правила поведения и безопасности человека на воде»;
- «Меры доврачебной помощи» и др.

Диагностика личных достижений участников. Для диагностики личных достижений участников учитываются индивидуальные особенности каждого члена группы, личные цели и мотивы достижения успеха.

- Листы самооценки и личных целей.
- Творческие дневники.
- Индивидуальные и групповые презентации.
- Участие в финальном проекте и командных событиях.

В течение смены ведется ежедневная самооценка участников смены относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива; педагогическим коллективом проводится ежедневная диагностика – форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии участников промежуточные устное анкетирование «свечка», в течение смены проводится наблюдение за приоритетными видами деятельности участников, ведутся рабочие педагогические дневники. Каждый день, уходя из лагеря, дети заполняют «арт-объект настроения» (экран эмоционального личного состояния), записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Это итог дня. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи. Дополнительно для анализа работает листок откровения. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.

Диагностика коллективообразования.

- Динамика командных взаимодействий (наблюдение).
- Игры на сплочение.
- Приемы изучения лидерства статусно-ролевых отношений.
- Опросники на групповое принятие.
- Оценка социально-психологического климата в отрядах.
- Опросник мотивации и потребностей членов отряда.
- Индекс вовлечённости (по итогам недели).

Методы диагностики:

анкетирование участников на различных этапах смены;
 проведение тематических викторин;
 педагогическое наблюдение;
 анализ участия отрядов в различных программах и мероприятиях, уровень активности;
 проведение рефлексии по итогам дня и планирования работы;

съемки участниками видео-дневников.

Диагностику коллективообразования целесообразно проводить в отрядное время в организационный и заключительный периоды смены, а также в середине смены в программах, продолжительность которых больше 14 дней. Сопоставление результатов диагностических срезов позволит педагогу определить эффективность командообразования, динамику межличностных отношений, эффективность методов и форм работы, которые использовались для сплочения коллектива.

По результатам анализа составляется итоговая картина состояния коллектива: выявленные сильные стороны, проблемные зоны, рекомендации по улучшению социальной и психологической обстановки в группе.

Этапы реализации программы. Средства реализации.

Этапы реализации	Средства реализации	Результат
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ		
1. Создание системы реализации воспитательной программы, направленной на укрепление здоровья и организацию отдыха детей.	1) Совместное планирование и координация деятельности всех организаторов и служб лагеря по направлениям: - спорт; - досуг и творчество; - гигиена и здоровье; - информирование. 2) Реализация деятельности служб по направлениям: - диагностическая (на всех этапах); - контролирующая (совещания, планерки); - анализ и коррекция условий реализации программы.	1. Создание временных коллективов (команд). 2. Принятие воспитанниками лагеря правил поведения и «пребывания» в «киностудии» Организованная жизнедеятельность лагеря в соответствии с программой. 3. Корректировка педагогической деятельности в результате коллективного анализа на 1 этапе работы лагеря. 4. Создание временного педагогического коллектива единомышленников.
АДАПТАЦИОННЫЙ		
2. Социальная адаптация детей и подростков в условиях временного детского коллектива.	1) знакомство с творческими мастерскими, их работа; Проведение индивидуальных, творческих и др. конкурсов (создание ситуации «успеха»); 2) Сменное лидерство. 3) Поддержка спортивного духа команды (сплочение коллектива). 4) Проведение общественно – полезных мероприятий.	1) Создание условий для формирования и развития коммуникативных навыков общения со сверстниками и взрослыми. 2) Благоприятные межличностные отношения в отрядных группах. 3) Создание условий для осознания собственных возможностей (их применение и значимость). 4) Развитие навыков элементарной трудовой

ОСНОВНОЙ

3. Раскрытие и развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей детей и подростков.

- 1) Проведение сюжетно – игровой смены.
- 2) Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий, занятий, соревнований, спортивных нетрадиционных игр.
- 3) Проведение сюжетно-ролевых игр, творческих конкурсов, программ, шоу, занятий стимулирующих творческую деятельность.
- 3) Проведение мероприятий и игр, стимулирующих интеллектуальную (познавательную) деятельность.

- 1) Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, соревновательного духа между командами.
- 2) Определение «творческих работников киностудии» по различным видам соревнований и творческих проектов.
- 3) Проведение досуговых мероприятий, выявление творческих «лидеров».
- 4) Увеличение числа детей, достигших хороших показателей в различных видах спорта и творческих проектах.

ИТОГОВЫЙ

4. Стимулировать деятельность детей.

- 1) подведение итогов занятий в творческих мастерских; Поощрение победителей наградными атрибутами (дипломами, поощрительными призами).
- 2) Освещение в средствах массовой информации лагеря (стенгазетах, информационных листовках, утренних линейках), результатов (итогов) деятельности, соревнований, конкурсов и пр.).
- 3) Проведение конкурса лидера творческого проекта. торжественная линейка и концерт закрытия смены. награждение лучших, активных участников

- 1) Стимулирование деятельности детей и подростков.
- 2) Поощрение успехов и достижений.

смены.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ лагеря с дневным пребыванием.

Каждый день смены состоит из двух частей:

первая половина дня посвящена отрядным делам, творческим занятиям, посещениям кружков, творческих мастерских, а также просмотру документального фильма, мультфильма или участие в викторине по теме дня, вторая половина дня – мероприятия, общелагерные дела, конкурсы, концерты, соревнования, квесты.

Каждый день посвящен определенной тематике и киноиндустрии, в течение дня ребята знакомятся с различными видами деятельности, получают творческие умения через игру. Мастер-классы, гостиные и творческие мастерские, подготовка и проведение праздничных мероприятий и коллективно – творческих дел – все это способствует более глубокому изучению творческих направлений.

Использование современных технологий для привлечения интереса детей к процессу съёмок и монтажа, делает акцент на создании качественного продукта — собственного документального фильма, что развивает чувство сопричастности и стимулирует творческое мышление юных кинолюбителей.



ПЛАН–СЕТКА СМЕНЫ «Территория лета»

	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	27 мая «Приветствие лета» Вы, пришли, мы очень рады! (прием детей) Организационный сбор отряда. Инструктажи. Тренировочная пожарная эвакуация. Игры на знакомство, командообразование выявление лидеров. Мозговой штурм (Знакомство в отрядах название, девиз, песня, подготовка к открытию Оформление стенгазет и плакатов на тему лагеря. Открытие смены «В некотором	28 мая «День Безопасности» Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные (оформление отрядных мест) Огонек знакомства. Правила поведения в летний период Рассказ об истории кинематографии. Игровая программа по безопасности «Из дома вышли мы, а там...» «Время впечатлений»	29 мая «Спортивное утро» Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из жизни отряда Соревнования по футболу, волейболу, настольным играм. Экскурсия на природу или прогулка в лесопарковую зону. Выставка рисунков «Время впечатлений»	30 мая День Профессий. «Кинематография – волшебная страна» Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из жизни отряда «Солнечное настроение» декораций и пластилиновые поделки Говорун-шоу (конкурс для «болтунов» и «болтушек») Игровая программа

	царстве, в лагерном государстве» (представление своих студий) «Время впечатлений»			«Путешествие в волшебную страну». «Время впечатлений»
2 июня «Творческий марафон» Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из жизни отряда Театральные постановки и концерты художественной самодельности Творческие мастер- классы Турнир знатоков «Эрудит-шоу» «Время впечатлений»	3 июня «Тайна русской земли» (мультфильм «Три Богатыря») Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из жизни отряда Общение «Я кинематограф» Квест-игра «Тайна русской земли» (отряды передвигаются по станциям в поисках карты древней Руси) «Время впечатлений»	4 июня «Экологический десант» Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из жизни отряда Мастер-классы «Добрые крышечки» «Я Просветительская акция «Охрана природы». - Викторины и игры экологического содержания. «Путешествие бароном Мюнхгаузенном» «Время впечатлений»	5 июня День Здоровья и Спорта Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из жизни отряда Подготовка к эстафете Спортивно- костюмированная эстафета «Турнир на кубок Смены» (отряды проходят эстафету в костюмах согласно теме дня) + Комичный футбол «Время впечатлений»	6 июня День безопасности Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из жизни отряда (подготовка к мероприятию, конкурс рисунков «Сам себе спасатель») Познавательная программа «Внимание всем!» (правила пожарной безопасности) «Время впечатлений»
9 июня «День добра и дружбы» «Кот Леопольд и мышь» Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из	10 июня Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из жизни отряда Подготовка к конкурсу инсценировок	11 июня «День России» Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из жизни отряда Тематическая линейка «Быть с	12 июня ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ	13 июня ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ

жизни отряда Конкурс поделок из бросового природного материала «Очумелые ручки» Беседа-презентация «Умный пешеход» Викторина «Знатоки ПДД»	Конкурс инсценировок и «Сказка за сказкой» (инсценировка Русских народных сказок) «Время впечатлений»	Россией» «Время впечатлений»		
16 июня «Широкая ярмарка» Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Игровая программа «Ярмарка ремесел» Торги-аукцион	17 июня «Приключения кладоискателей» Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из жизни отряда Игра-квест на свежем воздухе «Приключения кладоискателей»	18 июня «Историческая страничка» Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из жизни отряда Выставки книг и экспонатов, посвященных истории региона, рисунков. мастер-класс историческую тематику. «Театр в ладошке» (мини-спектакли, сценки) «Время впечатлений»	19 июня «Путешествия и приключения» Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из жизни отряда Ориентирование на местности и туристические маршруты. Интерактивные игровые задания. Игра-квест на свежем воздухе «Время впечатлений»	20 июня «Игровая пауза» Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Прогулочные прогулки с играми и загадками. Подготовка концертных номеров Концертно-игровая программа «Бременские музыканты»
23 июня «Музыкальное настроение» Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из жизни отряда	24 июня «Фестиваль талантов» Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Съемки эпизода из жизни отряда	25 июня «Кинофестиваль» Камера – мотор! Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Дела документальные Премия «Золотая свеча»	26 июня Стоп! Снято! Барометр настроения Всем, всем, доброе утро! (линейка) Утренний заряд бодрости Заккрытие смены Стоп! Снято! Фото на память и обмен впечатлениями.	

«Музыка из мультфильмов и детских фильмов» (мультфильм «Львёнок и черепахи поют песню») Шоу-игра «Угадай мелодию» Музыкальная викторина «чудесная песенка» Музыкально-развлекательная программа. - Выступления ансамблей народной музыки и танца. «Время впечатлений»	Танцевальный флешмоб. Подготовка и представление выступлений в рамках фестиваля. Показ кинофильмов и мультфильмов на экране. Фотоконкурс «Красота вокруг нас».	Демонстрация Награждение Танцевальная программа		
---	--	---	--	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

игровые комнаты для отрядов;
хореографический зал;
большой зал для проведения массовых мероприятий;
кружковые комнаты;
настольно-игровое оборудование (шашки, шахматы, канцелярские, принадлежности, настольные игры);
спортивное оборудование и инвентарь (мячи, скакалки, теннисные ракетки, обручи и др.);
компьютер, принтер, проектор, экран;
телевизор, музыкальный центр, микрофоны, фотоаппарат.
флеш-накопители для записи и хранения материалов;
сканер, принтер

Рекомендуемая литература

Афанасьев С.П., Коморин С.В. Чем занять детей в пришкольном лагере или 100 отрядных дел: Методическое пособие. – Кострома: РЦ НИТ «Эврика- М», 1998.
Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. – Кострома: МЦ «Вариант», 2001.- 224 с.
Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013.
Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательная работа с детьми в детском загородном лагере: учебно–методическое пособие / Художник В.Н. Куров. - Ярославль: Академия развития: 2003.- 256 с.
Бесова М.А. Веселые игры для дружного отряда. Праздники в загородном лагере. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002. – 160 с.
Григоренко Ю. Н., Пушина М.А. КИПАРИС – 4. Здравствуй, наш лагерь! Учебно – практическое пособие для воспитателей и вожатых. М.: Педагогическое общество России, 2003. – 192 с.

Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».- М. просвещение, 2011г.

Деятельность детских разновозрастных объединений: педагогика каникул: Сборник статей и методических материалов / Сост. Л.С. Ручко, Т.Ф. Асафова, И.Н. Козявина. – [Организация деятельности детских разновозрастных объединений в современных условиях; Практика организации программ деятельности детских разновозрастных объединений в летний период; Методические разработки мероприятий для детских разновозрастных объединений]. – Электронное издание. – Кострома: Костромской областной институт развития образования, 2020.

Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга/ Автор – составитель: А.А. Данилков, Н.С. Данилкова, - 2-ое изд., стер, - Новосибирск: Сибирское унив. изд – во, 2004, 144 с.

Куприянов Б.В. Формы воспитательной работы с детским объединением. Учебно-методическое пособие. – 3-е изд., перераб. и исп. – Кострома: КГУ, 2000.

Лето - 2001: сборник программ детских оздоровительно – образовательных учреждений Томской области/Под ред. Т.А. Костюковой. – Томск, 2001, - 86 с.

Лутошкин А.Н. Как вести за собой. – М., Просвещение, 1981.

Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб: Питер (Сер. Мастера психологии), 2021.

Радюк Е.А. Игровые модели досуга и оздоровления детей. - Волгоград: Учитель, 2008г.

Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. – М., Владос, 2002.

Соколова Н.В. «Лето, каникулы-путь к успеху», сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря, - «Детство», 2009 г.

Титов С.В. «Здравствуй лето!» -Волгоград, Учитель, 2007г.

Трепетунова Л.И. и др. Летний оздоровительный лагерь: массовые мероприятия. – Волгоград: Учитель – 2007г.

Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях. - М.: Педагогическое общество России, 2002 г.

«Лето- это маленькая жизнь» - Хабаровск, 2003

«Фейерверк идей» (в помощь организации досуга) – Омск, 2005

Фокель К. «Как научить детей сотрудничеству».-М.:Генезис, 2009 г.

Шмаков С.А. «Игры-шутки, игры-минутки».-М.: Новая школа, 2009г.

Яковлев С.А. «Современный вожатый».-М.: Новая школа, 2007 г.

Интернет-ресурсы: summercamp.ru

<https://www.maam.ru/detskijasad/tematicheskaja-nedelja-zagadochnyi-mir-multfilmov.html>

МЕТОДИКИ ОТСЛЕЖИВАНИЯ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ОТДЫХА В ЛАГЕРЕ

Методика «Рейтинг ожиданий»

Цель- выяснение представлений детей о лагере.

Инструктаж: проводится по методике «Незаконченное предложение». Детям предлагается продолжить предложение «Лагерь – это...» Диагностика проводится в начале и конце лагерной смены. При обработке полученных данных ответы детей делятся по номинациям: «Отдых», «Положительные эмоции», «Интересная деятельность», «Хорошие воспитатели», «Отдых без родителей», «Лечение», «Общение», «Новые друзья».

Методика «Я в кругу»

Цель - выявить сформированность коммуникативных навыков и степень принятия детьми норм и правил совместного взаимодействия.

Инструктаж: проводится дважды: после организационного периода и в конце смены. При обследовании каждому ребёнку выдаётся лист и карандаш и предлагается нарисовать окружность. Проводится ассоциативная параллель: окружность – это отряд, соответственно – поставь точку, где ты.

Рисуночный тест «Я и мои вожатые».

Цель- изучение межличностных отношений между педагогами и детьми.

Инструктаж: проводится в середине лагерной смены.

Методика «Незаконченные предложения».

Цель - выявление эмоционального отношения к совместной деятельности в лагере, к успехам и неудачам.

Инструктаж: детям предлагается закончить предложения. Результат подводится по наиболее характерным ответам.

Анкета личностного роста

1. С удовольствием ли ты идёшь утром в лагерь?
2. Чем больше всего тебе в лагере нравится заниматься?
3. Чему ты научился в лагере?
4. Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в лагере целый день?
5. Чего нет в лагере, чего бы ты хотел?
6. Ты пойдёшь на следующий год в лагерь? Почему?
7. Тебе хотелось бы остаться на вторую смену?
8. Что ты рассказываешь дома о лагере?
9. Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку поварам (в 5-балльной системе)
10. Хочется ли тебе идти домой после лагеря?
11. Какую оценку ты бы поставил за жизнь в лагере?
12. Кто твой друг среди ребят, среди взрослых?
13. Охарактеризуй тремя словами (прилагательными) своих вожатых.
13. Какое мероприятие в лагере тебе понравилось больше всего? Проранжируй все мероприятия.

Цветовые методики для детей очень информативны. С помощью цвета ребенок выражает свое отношение к окружающим его людям и событиям.

Методика «Барометр дела»

В конце каждого дня дети и воспитатели отмечают на этом барометре, как, по их мнению, прошел день. Если дело по всем параметрам прошло на «отлично»

-красный цвет показателя барометра (каждый ребенок закрашивает квадратик на барометре). Если один или два параметра требуют более тщательного подхода к делу

-зеленый показатель барометра. Если по большинству параметров требуется доработка или более тщательная подготовка-темно-синий цвет барометра.

В конце смены наглядно видно, насколько плодотворной была работа педагогического состава лагеря и над чем необходимо работать. Этот же барометр укажет нам на состояние психологического климата в течение смены, насколько комфортно было детям.

Методика «Букет настроения»

Цветовой опросник «Букет настроения» (каждый день дети разукрашивают лепесток цветка в цвет своего настроения).

Методика «Радуга настроения»

Цель - выявить эмоциональное отношение к пребыванию в лагере.

Инструктаж: в каждом отряде дети рисуют «Радугу настроения» и дважды в день, утром и по окончании дня, украшают её смайликами.

Обработка результатов: методика цветовая, каждый цвет имеет эмоциональную окраску, а именно:

Красный – повышенная активность

Голубой – состояние покоя

Зелёный – уверенность и позитивный настрой

Жёлтый – хорошая работоспособность и эмоциональная стабильность

Тёмно-фиолетовый – злость, гнев, отрицание.

Смайлик на рисунке:

Улыбается – настроение отличное, позитивное

Хмурится – настроение плохое, негативное

Без эмоций – настроение – ровное, безразличное

Система поощрения личностного роста

Ежедневное подведение итогов, выявление лидера дня - вручение индивидуальных отличительных знаков. В результате наибольшего количества знаков- выдвижение на награждение в конце смены.

Диагностические игры позволяют увидеть особенности взаимодействия детей младшего школьного возраста в максимально комфортной среде. «Семейная фотография». Отряду предлагается представить, что он – большая семья, которой нужно сфотографироваться. Ребята сами выбирают фотографа и членов семьи, располагают их на фотографии в соответствии с ролью. После расстановки и распределения ролей игру можно закончить так: фотограф считает до трех, все хлопают в ладоши. На счет «три» все кричат «сыр». Распределение ролей на фотографии позволяет выявить авторитетных ребят, дружеские группы и ребят, не принимаемых отрядом. Вариацией такой игры является упражнение «Экипаж корабля». В зависимости от распределения ролей можно оценить, кого из ребят в отряде считают лидером, незаменимым членом коллектива, кто обеспечивает надежное функционирование команды, является хорошим исполнителем, кто не обладает ценностью для совместной коллективной деятельности.

«Живая социометрия». Вожатый называет характеристики ребят, которые положительно оцениваются в детском коллективе. Например, самый веселый, самый умный, самый добрый, самый аккуратный и другие.

Задача детей, после того как они услышали характеристику, дотронуться рукой до того члена отряда, которому она больше всего подходит.

В этом упражнении также можно определить лидеров детского коллектива, предпочитаемых ребят, взаимные симпатии. В дополнение можно использовать механизм «замри»: когда ребята фиксируются в момент выбора. В этом случае педагогу наглядно видна ситуация в коллективе. «Встать в шеренгу». Отряду необходимо встать в одну шеренгу, расположившись по степени проявления какого-то внешнего или символического признака. Например, можно попросить ребят встать по размеру ноги, по длине волос, по алфавитному порядку имен, по возрасту и т.д. В процессе распределения детей в шеренге можно заметить пассивных ребят и тех, кто стремится проявить лидерские черты, активно подсказывая окружающим варианты ответов.

Диагностические методики позволяют оценить *уровень развития* отряда, положение в группе каждого ее члена, проблемные зоны развития, перспективы и пути работы педагога с отрядом (Приложение №2).

«Социометрия» позволяет выделить предпочитаемых членов коллектива для межличностного общения и продуктивной деятельности, по мнению каждого ребенка. Результаты методики отображаются в виде связей «выборов» детьми друг друга, а также через их распределение от категории «лидер» до «отвергаемый».

«Мой отряд» используется для оценки различных характеристик детского коллектива по пятибалльной шкале. Например, от «дружный» до «недружный», от «активный» до «пассивный». Такая методика тоже заполняется индивидуально каждым ребенком, а результаты подсчитываются по среднему значению оценок коллектива.

«Образные стадии развития коллектива» обсуждаются отрядом устно после того, как педагог даст описание каждой из пяти существующих стадий. Благодаря ярким образам отряда, характеризующим от «песчаной россыпи» до «горящего факела», младшим подросткам будет легко определить свою позицию, аргументировать точку зрения. У учащихся начальной школы такой метод может вызвать затруднения. Итог обсуждения подводится голосованием и выбором актуальной стадии большинством голосов.